

BOLOGNA ESTATE

Tra il TuttoDante di Benigni e le stelle del jazz

PARTIAMO dalla fine. Dalla fine, si intende, di **Bologna Estate**, il cartellone degli eventi estivi che sarà presentato ufficialmente domani dal neo assessore alla Cultura Alberto Ronchi e da Mauro Felicori, direttore dell'Area cultura del Comune. Soldi: pochi. Buoni propositi: tanti. Le vicissitudini della giunta hanno costretto al-

SPETTACOLI

Domani la presentazione ufficiale di un cartellone che arriverà al 17 settembre

la realizzazione di un cartellone che non ha certo potuto usufruire di grandi mezzi economici. Tanti i progetti arrivati e selezionati, comunque.

Partiamo dalla fine, dicevamo. Il cartellone che ci accompagnerà lungo l'estate troverà la parola fine il 17 settembre. Quel giorno, ci

sarà l'inaugurazione ufficiale della **Strada del Jazz** dedicata ad Alberto Alberti e ai grandi musicisti internazionali passati da Bologna. Concerti, rigoroso taglio del nastro, inaugurazione di una targa sul palazzo di via Caprarie 3 dove Alberti — uno dei 'padri fondatori' del jazz a Bologna — aveva la casa-ufficio Disclub dove passarono tanti jazzisti. Ma soprattutto, quel giorno, si poserà la prima stella del jazz sul marciapiede di via Clavature che, nelle intenzioni, dovrebbe diventare nelle intenzioni degli organizzatori l'Hollywood Boulevard del jazz bolognese. Primo nome, prima stella: Chet Baker. Padrino dell'operazione potrebbe essere **Pupi Avati**.

L'EVENTONE estivo per eccellenza è già fissato per il 20 giugno quando **Roberto Benigni** salirà alle 21.30 sul palco di Piazza Maggiore per il suo **TuttoDante**. L'intero incasso della serata (biglietti già in vendita online su www.ticketone.it e www.vivaticket.it o a



Roberto Benigni e Nicoletta Braschi protagonisti dell'estate bolognese. Nel tondo, Chet Baker cui verrà dedicata la prima stella del jazz



che una simpatica galleria di altri personaggi parloriti dalla fantasia dell'attore bolognese.

Il Morgan Choir in Santa Cristina

Alle 21 nella chiesa di Santa Cristina (piazzetta Morandi 2) settimo concerto della rassegna MusicAteneo con il Morgan State University Choir diretto da Eric Conway. Nel loro repertorio convivono brani classici, gospel e musica pop. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Bologna Welcome in Piazza Maggiore 1) sarà devoluto in beneficenza all'Istituto Romagnolo per lo Studio e la cura dei Tumori di Meldola. Uno show organizzato dalla Cineteca con la Fondazione Carisbo e collegato alla mostra **Bob e Nico** in corso a Palazzo Pepoli. **Nicoletta Braschi** dal 15 al 17 giugno sarà poi in scena all'Arena del Sole con **Tradimenti** di Harold Pinter. Sempre all'Arena, ma nel Chiostro, torna dal 30 giugno **Vito** nei panni del conducente di un Civis che dà anche il titolo allo spettacolo. Sul contestato autobus — si farà? non si farà? — an-

MUSICA di scena al Botanique di via Filippo Re dove **Cristina Donà** aprirà le danze il 24 giugno: qui la musica dal vivo sarà protagonista fino alle 11 per poi lasciare spazio, fino alle 2 a musica più 'dolce'. A Vicolo Bolognotti invece musica dai toni più hard tra Destroyer, Forty Winks, Badly Drawn Boy.

Per chi si diletta d'arte al MAMbo rimarrà aperta la mostra su **ZimmerFrei** mentre al Museo Morandi prosegue quella dedicata a **Wayne Thiebaud**. Il Museo della Musica proporrà **Nipponica 2011**: festival di cultura giapponese — dal 25 giugno — con cerimonie del tè, musica e ikebana.

r. e.

CLASSICA IL 14 GIUGNO NELLA CHIESA DEI SANTI BARTOLOMEO E GAETANO DI STRADA MAGGIORE

'Rossini, mon amour': una sfida tra le note con il pubblico nei panni dell'arbitro

ERA UN UOMO che amava le sfide Gioachino Rossini. Le considerava una delle maniere più vivaci per dimostrare, e coltivare, il proprio amore per la vita. E, sicuramente, avrebbe dato la 'benedizione' alla serata in suo onore che il 14 giugno, ore 21, andrà in scena nella sua parrocchia. Si chiama infatti **Rossini, mon amour** il concerto ospitato dagli interni sontuosi e barocchi della Chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano (Strada Maggiore 4), a pochi metri dalla ca-

sa dove il grande compositore soggiornò. Un confronto al quale sono state invitate a partecipare quattro signore della lirica italiana — Patrizia Calzolari, Paola Amoroso, Ilaria Mancino e Sandra Mongardi — impegnate in un repertorio di profonda spiritualità, scelto con cura dalle pagine 'sacre' della scrittura di Rossini sino ai celebri classici operistici. Per l'occasione le cantanti saranno accompagnate dalla Corale Jacopo da Bologna

(nella foto) che con il *Requiem* di Mozart è stata protagonista della scorsa stagione concertistica bolognese. Un coro composto da oltre 60 artisti, diretto dal maestro Antonio Ammacapane, con una intensa attività all'estero e numerose realizzazioni discografiche. Molte delle pagine che verranno eseguite nella chiesa sono state composte da Rossini pensando proprio al ruolo centrale del coro, che farà qui da contrappunto alle soprano, impegnate in una 'sfida' cano-



ra il cui esito verrà decretato dal pubblico. **Info: biglietti in prevendita da Narda Abbiigliamento, Strada Maggiore 13.**

p. p.

MELOZZO

DA FORLÌ

L'umana bellezza
tra Piero della Francesca e Raffaello

Forlì, Musei San Domenico
29 gennaio - 12 giugno 2011

Informazioni e prenotazioni mostra
tel. 199 75 75 15 - www.mostramelozzo.it
Visite guidate e laboratori
tel. 02 43 35 35 25 - servizi@civita.it



MUSEI SAN DOMENICO
FORLÌ
MUSEO ARCHEOLOGICO
PINACOTECA
MUSEO DELLE CERAMICHE

Quotidiano Nazionale **il Resto del Carlino**
LA NAZIONE
IL GIORNO

MELOZZO

DA FORLÌ

L'umana bellezza
tra Piero della Francesca e Raffaello

Per i lettori de *Il Resto del Carlino*,
La Nazione, *Il Giorno*
questo coupon* presentato in originale
alla biglietteria dà diritto all'ingresso
con biglietto ridotto Euro 7,00.

* non cumulabile con altre promozioni

